

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

ARABELLA

von
RICHARD STRAUSS



Erster Aufzug

58 Min.

Contrabaß 3

Allegretto

Measures 1-11 of the Contrabass part. The score includes various dynamics such as *pp*, *f*, *dim.*, *arco*, and *pizz.*. There are also performance markings like "die Hälfte" (the half) and "etwas gemächlicher" (somewhat slower). Measure numbers 1 through 11 are indicated in boxes. The piece is marked "Allegretto".

Copyright 1933 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
Tous droits d'exécution de représentation, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8251 F.



Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden