Das Abschreiben der Stimme ist verboten

ARABELLA

von

RICHARD STRAUSS

Erster Aufzug

Eigen um
Sächs. Staatstheater
DRESDEN

Hoboe II

Allegretto

11 | 1 | 7 | (Hob.I) 4

Engl.Hr

2 8 | 3 12 | 4 8 | 5 Hob.I dim. p f dim.

1 | Viol.I | 6

5 | etwas gemächlicher 4 | Hob.I 3 | 5 | Tempo primo 4 | 8 Fl.I.II pp | Viol.I

9 | 10 11 | 11 | 12 14 | 13 10 | 14 14

13. c 1 a tempo

15 6 | Più mosso 8 | 16 6 | Hob.I 4 | 17 5 | Prestissimo (ganze Takte) 18 12 | 16

EH

19 8 | 20 4 | Fl.I,II | 1 | 21 15

22 4 | Hob.I p espr. | 1 | 23 (Hob.I

Copyright 1933 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34a
Tous droits d'exécution de représentation, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8251 F.

Archiv der Staatsoper DRESDEN

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden