

135 *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p espr.*

136 *f* *sf*

137 *sf* *5p* *p* *cresc.* *f* *dim.*

138 *f* *dim.*

139 *f* *3* *2* *Viol. I*

140 *cresc.* *pp* *cresc.* *f* *p*

141 *pp* *cresc.* *f* *p*

142 *3* *p* *f*

143 *3* *4* *Piu presto* *Hob. I*

144 *p*

145 *5* *meno mosso, etwas gemessen* *Trp. I* *p* *cresc.*

146 *p* *dim.*

147 *pp* *rall.* *3* *2* *f* *Lebhaft*

148 *Allegro molto* *Clar. (C)* *p*

149 *p* *f* *sf* *f*

150 *ff*

*ff* keine Pause  
Ende des zweiten Aufzuges

*H. H. Min* *attacca*

A. 8251 F.