

85 *f* 1 1 1

86 *ff* *mf* *Genze* 4

87 *dim. p* 3 6 *Hr. I*

88 *p* *f* *f*

89 *Fag. I* *dim.* *p* *mp* 5 3

90 *pp* *cresc.* *ff* *f* 3 91 *ff*

92 *Presto* 1 3 4 1 11 *pp* *mf* *p*

93 *Fag. I, II* *p* *f* *G.P.* 5 *Fag. I* *p* *f* *f*

94 *f* 3 1 8 *G.P.* *Allegretto* 4 95 *accel.* *sp*

96 *schnell* 5 1 2 *Tempo I (Allegretto)* *Fag. I* *pp*

97 *accel.* 2 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *Sehr schnell* *Kontra!*

*muta in Contrafagott*

*Kontra*

A. 8251F.