

152 *accel.* **Molto Allegro**
 3 *f* *p* *mf*

153 *noch schneller* 154 *Viol. I.*
 15 *f* *p* *pp* *f*

155 8 156 *G-Clar.*
p *ff* *f*

157 **Langsam** 11 3 *Solo*
dim. *Hr. II* *sf* *fp* *fp*

158 7 159 6 *calando* 160 *atempo* *accel.*
dim. *pp* *Hr. III, IV* *dim.* *p*

mit Dämpfer *Dämpfer ab* *calando* *tempo primo* *ritard.* 161 *molto lento*
mp 1 2 2 2 12

162 *ritard.* **Molto Allegro (sehr bewegt) ganze Takte** *Arabella*
 2 2 *Nach dem Mat - - te - - o* *sehnt sich nichts in mir!*

163 *offen* 164 10
p espr. *cresc.*

165 166 *calando* 6
f *f* *sf*

Hob. I. *meno mosso* 167 *Lyonsel*
 10 *pp* *cresc.* *f*

Lento 168 13
sf *sfz* *sf* *sf* *dim.*

A.8251F.