13

169 1 | (Flöte I, II) 2 | Clar. I dim. | pp | Hr. II pp | p | 170 1 |

etwas fließender

Langsamer Walzer

8 | 171 4 | Viol. I

dim. - - -

Clar. I | 172 | p | mf |

accel. | 1 | p | 1 | f | 1 | p | 173 5 |

lebhaftes

Walzertempo

f | 2 | p | 1 | 174 | f |

0 | 1 | f | 1 | f | 1 | p | f |

175 | fp | f | 1 | p | 3 |

15.10.1900

p cresc. - - - - - - - - | f | sf | 2 | G.P. | 3 | breiter 1 |

176 1 | 2 | 3 | 4 | accel. |

f

Molto Allegro

177 | (f)

Farbe!! Aber trotzdem sauber spielen!

cresc. - - - - | ff | sf

Ende des ersten Aufzuges

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden