

3

84 *p*

85 *p* *cresc.* *f*

86 *noch schneller* 12 *f*

87 *Trp. I* *p*

88 *Sehr schnell* *c. p.* (Hr. II) 1

89 *Arabella* *fz* *cresc.* *f* *p*

90 *4 Arab.* *f* *ist gegen mich*

*accel.* *f* *cresc. ff* (Dialog:) 4

91 *Allegro* *f* *ff* 2

92 *p* *pp* 5 1 2 (gedämpft) 3/2 2

93 1 2 (gedämpft) 3/2 2

94 *p* *cresc. ff* *p* (offen) 2

95 *Sehr bewegt* 9 11 *f* (offen) *p* 9

96 *Cl. I* (offen) *p* 9

97 9

98 11 99 *Ziemlich bewegt (quasi alla breve)* 100 8 101 *Cl. I* *p* 2

(Hr. II) 8 (Hr. III) *p* *p*

A.8254F.