Horn III

9.

45 (mf) fp 4 46 mf dim. p 3

47 6 (in F) Engl. Hr. p 48 1 Fag. f f 4 49 2 etwas ruhiger 7

50 (Hr. I, II) 2 Moderato 51 4 9 Engl. Hr. mf dim. pp (in E) poco cal. 52 a tempo pp

etwas belebter pp pp cresc. 53 2 (in F) pp 5 ritard. 2

54 a tempo, etwas fließend 55 13 9 56 noch fließender 3 Hr. III pp 4 57 4 Hr. I p 2

58 Contrafag. pp pp 1 p 2 poco cal. 59 tempo primo 2 4

Hr. I p pp 1

60 4 ritard. a tempo 1 61 Allegretto mf dim. p dim. pp 11

62 6 63 8 64 Fl. I p Fag. I fp 65 (in F) f 7

66 1 f f 67 p p sf sf cresc. sf accel.

2 68 Allegretto (in Es) ff sf dim. pp 1 Hr. III

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden