

Das Abschreiben der Stimme ist verboten

ARABELLA

von

RICHARD STRAUSS

Erster Aufzug

11

1



Trompete II

in Es
Allegretto

Musical score for Trompete II, measures 1-24. Includes handwritten annotations in red and blue ink.

Measures 1-5: *fp* (Hr. III, IV)

Measure 3: *fp* (Tub.)

Measure 5: *(Pos. II, III)*

Measure 6: *zier.*, *etwas gemächlicher*, *(in Es)*

Measure 11: *tranquillo*

Measure 15: *Pauke*, *Fl.*, *Bratschen*, *mf*, *Fl.*, *Clar.*

Measure 16: *Più mosso*, *(in C)*

Measure 18: *Prestissimo* (ganze Takte) $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Measure 20: *Walzertempo*

Measure 24: *Allegro*

Handwritten notes in red: *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*

Handwritten notes in blue: *Bratschen*, *Fl.*, *Clar.*, *Viol. I*, *Langsames*

Copyright 1933 by Richard Strauß
Adolph Fürstner, Berlin W., Viktoriastraße 34^a
Tous droits d'exécution de représentation, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

A. 8251 F.



Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden