Trompete II

23 10 24 in C ~ ruhig 25 15 26 12 27 etwas bewegter

p 15 Oboe 13

G.P. 2 28 etwas ruhiger 29 1 etwas bewegter G.P. 30 wieder ruhiger tempo primo cal. 31 accel. lebhaft

12 8 Bassklar. 8 7 1 9

ruhiger werdend 32 lebhafter 33 15 34 calando meno mosso lebhafter 35 2 Hr. III

Pos. 7 8 3 5 8

1 1 36 3 4

pp

poco ritard. 37 Ziemlich schnell 38 11 39 6 etwas ruhiger werdend accelerando

9 Gute Ruhe 14 10 1

40 wieder schneller Hob, Celli 3 41 Matteo: 3

f 3. Horn 1 2 3 4 5 das ist zu viel! *mf*

2 2 42 a tempo 43 3 noch lebhafter

f 9 *mfz* 2 *mfz*

1 accel. 44 più presto Trp. I. 45 2 6

2 12 *p* cresc. . . *fp* *fp*

46 2 accel. Prestissimo 23/44 47 20 48 Fl. III, Viol. II 1 2 3 4 5

2 8

6 7 8 49 in E 2 Tolo

pp *f* *mf* 2 *dim.*

Sehr lebhaft

1 50 8 51 1 accel. tempo primo

p *ff* *ff* 3 7

in E Tolo

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden