

Fl. *pp* *sf* *p* *7* *2* *3* *4*

8 **71** VI.I *p* *7* *2* *3* *4*

leicht bewegt

Bewegter *f* *f* *3* *5* *2* **72** *più tranquillo calando a tempo* **73** *noch ruhiger accel.*

*2* *1* *6* *2* *2*

tempo primo Lebhafter **74** *2* Tempo I *noch ruhiger* **75** *Schnell tempo primo*

*7* *1* *4* *3* *2* *4*

VI.I *p* *dim.* *pp* *6* *3* *14*

Molto Allegro **76** *15* **77** *10* **78** *noch rascher*

**79** *poco tranquillo* tempo primo (Molto Allegro) **80** *12* **81** *6* *poco cal.* **82** *a tempo L'istesso tempo*

(Pauken) *4* *6* *2* *4* *8*

**83** *8* **84** *Schneller Walzer*

*1* *Pos. III* *f*

Pos. II, III *ff* *f* *8* **85** *12* Pos. I, II *ff* *ff*

VI.I *p* *pp* **86** *4*

*mf* *dim.* *p* *pp* *4*

**87** *6* Solo-Viol. **88** *pp*

*cresc.* *f* **89** *16*

ca. Smi

Cor