Posaune I

11

3 132 4 2

f ff

133 5 134 2 4

f p f p p

135 2 136 11

Fl.I 8va

f dim. f p p

137 Pos.II,III 8 Pos.II 1 138 3

p p p mf

II/III. Pos.

2 139 Noch rascher 140 7 141 10 142 6

8

Vcli. Baßklar. 143 Più presto

fp p

144 4 3

p

meno mosso, etwas gemessen.

145 4 146 4

p cresc. mf f

rallent. 147 Lebhaft

Pos.III 2 1 3

cresc. f (Prosa) ff sf

148 Allegro molto 149 2 Pos.II,III 1 150

10 f

3

ff ff

45.

Ende des zweiten Aufzuges

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden