

138 più tranquillo 139 11 140 8 calando più tranquillo 141 12 142 1

17 9. II Pa. 4 2

6 molto ritard. *Viol. I* Andante ♩ 2

poco accel. 143 a tempo, etwas lebhaft ♩ *pp* cresc. - - f dim. - p

144 Poco Andante 145 4 Pos. III 2 146 ritard. *p* cresc. - f dim.

8 (Pos. II, III) *pp*

più mosso ♩ 1 147 16 148 noch bewegter 6 *Trp. I* *p* < *f* *p* (Pos. III)

149 5 150 2 1 3 *mf* *f* dim.

Ganze Sehr schnell (ganze Takte) 151 6 etwas breit tempo primo 152 1 Pos. III *p* *p* *p* *mf*

= ♩ = 16 5 1

ritard. 3 *f* dim.

153 ziemlich langsam (Viertel) 3 // *p* cresc. - ff *Joh.*

8 = ♩ = 10 2. Streicher

Allegro (sehr stürmisch) 155 *f* *p* cresc. - -

f cresc. - - ff marcato *fff* Ende des dritten Aufzuges 50.

A.8251F.