

99 8 100 1 *pp* Pos. III 3 101 *p* *cresc.*

sehr fließend 102 8 11 103 5 1 2 *Adelaide*  
*Gauze* 3 5 *Sie war das*

*mf* *meno mosso* Ob. I. Clar. 104 *f* *etwas breiter* 2 2 *p*  
*Letzte* *sp* *mf*

105 *pp* *cresc.* 5 106 5 *pp* 3

107 1 *etwas ruhiger* 16 4 108 6 *pp*

*acc.* 2 109 2 *cal.* 2 *a tempo* 6 110 5 *Waldner* 1  
*jetzt schon mit Vi - si - ten - kar - ten an!*

*Moderato* *Waldner* 1 111 3  
*Man-dry - ka!* *f* *mf* *p*

*Solo* 6 112 6 *più mosso* 1 *cf.* 113 *mit Dämpfer*  
*f* 3 *p* *f*

*cal.* *Tempo primo* 1 4 114 *p* *ruhiger* 4 115 2 *Viol. I*  
*Dämpfer weg* *p* *p*

116 *Allegro*  
*p* *p* *p*

*cal.* *tranquillo* 1 3 *cb.*  
*ff*

A-8251F