

# Violino (III<sup>tes</sup> Pult, 5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

112 6 113 10 114 4 *allargando* *a tempo*  
Violino (I<sup>tes</sup> Pult, erster Spieler) *ff*

115 16 116 12 117 3 *dim.*

**Allegro scherzando.**

118 5 119 5 120 6 121 4 122 6 2 *Cadenza*

**Rondo.** Violino (I<sup>tes</sup> Pult, erster Spieler)  
**Allegro.** 2 123 *mf* 124 6 125 8 8 *p*

126 *sehr lebhaft.* *tranquillo* *stets genau der Sangerin folgen.* *acceler. tempo primo*  
*allegrissimo* 5 127 1 *sempre colla parte* 2 128 6 1 2 129 7

3 1

Violino (I<sup>tes</sup> Pult, erster Spieler)

130 *f* *dim.*

131 *etwas ruhiger beginnend.* *allmahlich lebhafter.* *tempo primo*  
*poco tranquillo da piano* 6 132 4 *piu mosso poco a poco* 133 8 2 134 6

*p* 3 1 2

135 *accelerando* 1 136 3 *molto accel.* *Cadenz, tempo primo* wieder etwas ruhiger beginnend.  
un poco tranquillo da prima 1 137

4 1 1 1 1 1 3

Violino (I<sup>tes</sup> Pult, zweiter Spieler)

138 2 139 4 140 *allmahlich immer lebhafter.* *tempo primo*  
*sempre piu animato* 4 142 4 2 143 5

*p* 6

*poco calando* 1 2 144 *a tempo, sehr lebhaft.* *Recitativ, streng im Rhythmus.* 146  
*molto animato con rigore* Violino (I<sup>tes</sup> Pult, erster Spieler)

3 3 *p* 4

147 *festes Zeitma.* *Allegretto.* *stets leicht flieend.*  
*in tempo fermo* 5 *Cadenz.* 3 149 8 150 4 *sempre mosso grazioso* 151

4 5 4 *p*