

Violino (III^{tes} Pult, 5^{ter} und 6^{ter} Spieler.)

152 4 153 4 154 8 155 6 156 7 157 6 158 1

sehr lebhaft. (*molto animato*) 159 4 160 7 161 *ff* 162 7

Violino (I^{tes} Pult, erster Spieler)

163 4 164 8 165 8 166 1 etwas lebhafter. *poco più mosso* 167 6 168 8 169 1 Cello (II^{tes} Pult) *p*

170 4 171 4 172 4 173 4 174 3

Violino (I^{tes} Pult, erster Spieler) 175 $\frac{3}{4}$ etwas gemächlich. *un poco comodo* 176 $\frac{6}{8}$ wieder lebhafter. *poco accel. più animato* 177 1 1 6

178 *ppespr.* 179 180 *tempo primo, aber stets sehr lebhaft. (sempre molto mosso)* 2 1 7 181 *poco più mosso* Viola (I^{tes} Pult, erster Spieler)

182 4 183 4 184 7 185 5 186 9 187 5 188 6

Cello (I^{tes} Pult, erster Spieler) *pp*

III. Scene. Sehr schnell. *Vivace. (geteilt) (divisi)* 188 *fp* 1 2 3 4 5 6 7 8

5^{ter} Spieler. 189 *mf sfz* *f* *dim. p* 6

6^{ter} Spieler. *mf sfz* *f* *dim. p*