

Viola. (I^{tes} Pult, zweiter Spieler.)

1 22 5 *p* Soli *p*

23 *pp* *pp*

24 (senza sordino) Dämpfer weg. *mf*

Lento. 10 25 (senza sordino) ohne Dämpfer. *f* *fpp* *mf* *p* *dim.*

1 26 Soli *pp* *p* *mf* *f*

27 schneller. *più moto* *pp* *sfz* 28 ritard. 1

mit Dämpfer. langsamer. (con. G Saite. *più lento* sord. sul sol) 29 *p* *gliss.* *pp* 3 3 3

30 accelerando molto *p* *cresc. f* *p* *cresc. molto* *ff* tempo primo pizz. (senza sord.) Dämpfer weg. 31 etwas fließender *un poco più mosso* 5 32 8

Andante sostenuto. Cello I. Pult, 4 erster Spieler. 33 *f* 34 arco *p* *pp* *mf*

35 *p* *mf* *espr.* 36 *mf*

37 *f* *mf dim.* *p* 3 5

A. 6301 F.