

Viola (II^{tes} Pult, 3^{ter} und 4^{ter} Spieler.)

2^b

Viola (I^{tes} Pult, erster Spieler) *Allegro.*

40 3 *a tempo* 1 *f* 41 4 42 4

Viola (I^{tes} Pult, erster Spieler) *Molto Andante.*

43 6 44 6 45 5 46 2 *p espr.* 8

Viola (I^{tes} Pult, zweiter Spieler) *pp*

47 8 48 8 49 8 50 12 51 4

Violino (I^{tes} Pult, erster Streicher) *Allegretto.*

52 7 53 12 54 1 *poco acceler.* 1 *p espr.* 3 55 8

56 *ruhig (tranquillo) tempo primo* 4 8 57 7 58 4 *poco calando* 1 59 *tempo primo* 5

60 1 *Andante mosso (quasi des 2/4)* 61 7 *poco cal.* 62 *etwas ruhiger, in sanfter, extatischer Bewegung (un poco meno mosso) Movimento piano, estatico* 63

64 8 65 6 1 *calando Corno I.* 3 *rit.* 66 *a tempo* 9 67 4

68 4 *wieder etwas ruhiger poco meno mosso* 69 2 *calando a tempo* 70 8 71 *Viola (I^{tes} Pult, erster Spieler)* 3

72 *mf*

3^{ter} Spieler. *mf cresc. - - f*

4^{ter} Spieler. *mf cresc. - - f*

3^{ter} Spieler. 73 *ff dim. - - p* 74 *f dim. - - p*

4^{ter} Spieler. *ff dim. - - p* *f dim. - - p*

A. 6301 F.