

# Viola (1tes Pult, 3ter und 4ter Spieler.)

Allegro scherzando. 118 5 119 6 120 4 121 6 122 2 Cadenz.

Rondo. Allegro. 2 123 Violino (1tes Pult, erster Spieler) 6 124 8 125 8 126 sehr lebhaft (allegro) 3

127 (stets genau der Sangerin folgen!) (sempre colla parte) 128 acceler. tempo primo 129 7

130 et was ruhiger beginnend (poco tranquillo da prima) 131 6

132 allmahlich lebhafter (piu mosso poco a poco) 133 8 tempo primo 134 6 135 4 acceler. 136 3 molto accel. Cadenz. tempo primo, wieder et was ruhiger beginnend (un poco tranquillo da prima) 137 5 138 4

139 allmahlich immer lebhafter (sempre piu animato) 140 6 141 Viola (1tes Pult, erster Spieler) 2 142 4

143 tempo primo 5 1 poco calando 144 a tempo, sehr lebhaft Recitativ, streng im Rytmus (con rigore) 145 4 146 5 147 festes Zeitma (in tempo fermo) Harlekin: 148

Und zu den-ken, daß du von o-ben bis un-ten ei-ne sol-che Frau bist!

4 Cadenz Allegretto. 149 8 150 4 stets leicht fließend (sempre mosso grazioso) 151 6 152 4 153 4

154 8 155 Violino (1tes Pult, erster Spieler) 3 156 7 157 6 158 1

sehr lebhaft (molto animato) 3 159 4 160 7 161 6 162 1

Viola (1tes Pult, erster Spieler)