

Viola (II^{tes} Pult, 3^{ter} und 4^{ter} Spieler)

163 4 164 8 165 8 166 1 etwas lebhafter
(poco più mosso) 4 167 6 168 8

169 1 Cello (II^{tes} Pult) 4 170 4 171 4 172 4

173 4 174 3 175 3/4 etwas gemächlicher
(un poco comodo) 4 176 6/8 wieder lebhafter
(più animato) 9

177 1 poco accelerando 6 178 tempo primo, aber stets sehr lebhaft
(sempre molto mosso) 179 7 180 2 1 tempo primo 7

181 poco più mosso Viola (I^{tes} Pult, erster Spieler) 4 182 4 183 7 184 5

185 9 186 5 187 6 Cello (I^{tes} Pult, erster Spieler) pizz. pp

188 III. Scene. Sehr schnell. (Vivace) 189 190

3^{ter} Spieler. 13 mf sfz f dim. p 6 10

4^{ter} Spieler. mf sfz f dim. p

191 192

3^{ter} Spieler. 3 mf sfz f f fp

4^{ter} Spieler. mf sfz f f fp

193

3^{ter} Spieler. 2 4 2 mf dim. - p 4

4^{ter} Spieler. 2 3 3 4 2 mf dim. - p