

Viola (II<sup>tes</sup> Pult, 3<sup>ter</sup> und 4<sup>ter</sup> Spieler.)

276 *fff*

noch schneller  
*più allegro*

277 *dim.*

278 Mäßig langsam  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$   
*Moderato*

*p* 2 *pp*

279 *p*

280 (getragen)  
(sostenuto) *mf*

noch ruhiger  
*più tranquillo*  
(mit Dämpfer)

1

3<sup>ter</sup> Spieler. 281 *pp* *p* *pp* *p* *pp sfz*

4<sup>ter</sup> Spieler. *pp* *p* *pp* *p* *pp sfz*

282

3<sup>ter</sup> Spieler. 283 *pp cresc.* *mp dim.* *p* *dim.* *ppp*

4<sup>ter</sup> Spieler. *mp dim.* *p* *dim.* *ppp*

284

3<sup>ter</sup> Spieler. 285 *p* 286 *p* 287 *dim.*

4<sup>ter</sup> Spieler. *p* *p* *dim.*