Violoncello (Ites Pult, zweiter Spieler.)

304 305 306 307

etwas bewegter
un poco più mosso

poco cal.

p *f*

308 *sostenuto e solenne* feierlich getragen

309 *poco più mosso* etwas bewegter

310 *tempo Io (sostenuto)* früheres Zeitmaß.(getragen)

pp

311 *poco accelerando*

cresc. *f* *dim.*

312 313

tempo primo

Doppelgriff

f

314 (ruhig beginnend)
(tranquillo da primo)

315

pp *pp* *p*

316

allmählich fließender
poco a poco più mosso

317

fp *p* *cresc.* *f*

ziemlich bewegt
con moto

f *cresc.*

318

poco accelerando

a 2

f *fp*

319

espr.

p *mf* *cresc.*

320

f

feierlich bewegt, aber ziemlich breit.
(Moderato con moto e solenne.)

più accelerando

fp *fp* *fp*

321

appassionato

f

322

ff

SLUB
Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden