

# Ariadne auf Naxos

von

Richard Strauss.



Das Abschreiben der Stimme ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello (1tes Pult, 3ter und 4ter Spieler.)

## Ouverture.

Andante. 12 1 7 2 9 3 10 4 7 5 4 (1tes Pult, erster Spieler.)

*poco calando* 6 *a tempo* *fließend* *ritard.* *(sciòlatamente)* 1 *Allegro.* 8 4 9 4 10 5 *Lento.* 6 8

*dim.* 9 2 1 4 3

*Allegretto.* (1tes Pult, erster Spieler.) 11 8 12 9 13 8 14 8 15 3 *tempo primo* 4

*pp* (1tes Pult, erster Spieler.) 16 *ruhig* *tranquillo* 17 *noch ruhiger* *più tranquillo* 18 *fließender* *più mosso* 3 1 8 1 3

*wieder ruhiger* *meno mosso* 19 6 20 2 *calando* 21 (1tes Pult, zweiter Spieler.) 6 22 9 23 7 24 3

1 1 *pp*

*Lento.* 10 25 7 26 7 27 *schneller* *più moto* 1 *pp espr.* *sfz*

*ritard.* 28 *langsamer* *più lento* 29 5 *accel. molto* 30 *tempo primo* 1 31 *etwas fließender* *un poco più mosso* 32 5

1 5 3 8

(1tes Pult, erster Spieler.) 33 *Andante sostenuto.* 34 4

4 *f molto espr.* *dim.* *pp*

35 7 36 6 37 7 38 2 *poco acceler. tempo primo* 39 5 *etwas breit* *un poco allargando*

4 2 4

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris. Adolph Fürstner, Editeur de musique, Paris, 18, Rue Vignon (9e) Berlin, W. 10. Victoriastraße 34<sup>b</sup>

A. 6301 F.

Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.