

Violoncello (II^{tes} Pult, 3^{ter} und 4^{ter} Spieler.)

3^b

*tempo primo, stets etwas behäbig
sempre comodo* 79 80 10 81 6 82 6 83 *grazioso* 84 *Oboe I.* 3 *p*

allmählich etwas fließender
poco a poco più mosso 85 1 86 8

(wieder ins erste Zeitmaß zurücklenkend)
poco a poco ritornare al tempo I^o Oboe I. 87 3 1 2

*tempo primo, etwas breit
un poco robusto* 88 8 10 89 *leggiero e grazioso* 90 8 91 5 92 8 93 6 *calando*

cantabile
Violino (I^{tes} Pult, erster Spieler.)

*tempo primo, behäbig
comodo* 94 8 95 *p* 4 96 6 97 6

etwas nachlassen
poco calando 98 *poco tranquillo* 99 8 100 3 (I^{tes} Pult, erster Spieler.) *mf* 2

Recitativ und Arie.

Moderato, stets streng im Zeitmaß.
senza alcuna licenza 101 8 102 6 103 9 *lebhafter
più mosso* 104 (I^{tes} Pult, erster Spieler.) *f*

poco ritard. 105 *ziemlich rasch
allegro assai* 106 4 *ritard.* 6 1

accelerando 107 *festes Zeitmaß
al rigore di tempo* 108 5 *Allegretto mosso.*
Violino (I^{tes} Pult, erster Spieler.) *p* (singend)

4 109 8 110 8 111 6 112 6 113 10

a tempo
Violino (I^{tes} Pult, erster Spieler.) 114 4 *allargando* 115 16 *ff* *dim.*