ALS MANUSCRIPT GEDRUCKT

Violoncello (IIte Pult, 3ter und 4ter Spieler.)

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

fp p f dim. pp (getragen) (sostenuto) p (geteilt) divisi p cresc. pizz. ff (getragen) sostenuto a 2 arco pp f (geteilt) divisi ff a 2 dim. ruhiger werden (calando) p gemäßigter, aber immer noch schnell (¢) meno mosso, ma sempre Allegro (¢) con sordino (mit Dämpfer) a 2 f schneller (più mosso) (flageolet) (ohne Dämpfer) acceler. senza sord. pp (flageolet) (ohne Dämpfer) senza sord. pp

3ter Spieler.

4ter Spieler.

Solo

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden