ALS MANUSCRIPT GEDRUCKT

Violoncello (IIter Pult, 3ter und 4ter Spieler.)

2/2

doppelt so langsam
(Mezzo movimento)

230 — 231 — doppelt so schnell (schneller als die erste Strophe)
(doppio movimento, più mosso che la prima volta)

pizz.

a 2 arco — (senza sord.) (Dämpfer weg.) — arco

232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238

3ter Spieler.
4ter Spieler.

Schnell.
(Vivo.)

239 — (geteilt) *(div.)*

240 — 241 — 242

cresc. *dim.*

SLUB Wir führen Wissen. SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN Semperoper Dresden