

1 | 1  
3/4 | 4/4

Kontrabass

**64** accel. **5**  
 I. C. = B  
 Komp. **a2**  
 Ich *p* *cresc.* *f*

**65** accel. **2** *tempo primo* Viol. **2** **66** accel. **2** Schnell **4**  
 Selbstmord

**67** Cello **68** *Tanzm.* **4**  
 Lieber ins Feu- *ff* mit noch ganz andern Opfern er-

**69** I. C. = B arco *Komp.* *pizz.* **10** **70** Cello *I. C. = B arco* *f dim.*  
 meinen Sie? *pp* immer lebhafter

**71** **5** **72** *Vcl. I. Pult* *I. C. = B.* *pizz* **2**  
*pp*

**73** *Äußerst lebhaft* **9** **74** **4** Cello *a2 arco* **6**  
 || *f*

**75** *Tanzmeister* **2** **a2** **3** *Pizz.* **6**  
 Sie verzehrt sich in Sehnsucht *f*

**76** *Viol.* *etw. breiter* **3** **3**  
 = d. des *arco* *f*

**77** *Pizz.* *arco* *Wieder sehr lebhaft* **6** **X** *Zerbinetta*  
*p* *f* *p* *pp*  
 Sonderndas Gegenteil Welten wir. *pp*

*pizz.* *arco* **6** **8** **1**  
*p* *f* *p*