

Kontrabass

I. C. = B 78 6 Viol. 79 *feierlich bewegt*
I. C. = B

1 2 3 4 80 *immer fließender*
2 des #

Vcl. I. p a2 81

81 *mf* 1 *Viel ruhiger*

82 *pp* Viol. I. C. = B **83** *lebhafter* I. C. = B

Zerbinetta I. C. = B

Merkt auf wir spielen pp

sehr schnell 1 3 1 Klavier

leer 2

84 *Accel.* Zerbinetta Ziemlich langsam Fag. I Arco

und mischen uns in die pp

mit Dämpfer pizz.

85 *allmählich pp bewegter* Dämpfer weg

gliss. p espr.

Viol. I **86** a23 dim.

p cresc. f dim.

87 *fp* a2 immer bewegter

cresc. fp