

Contrabassi.

328 329 arco breiter werden (allargando) 330 sehr breit largamente ritard. largamente

1<sup>ter</sup> Spieler.

2<sup>ter</sup> Spieler.

*f* *cresc.* *ff*

*f* *cresc.* *ff*

331 noch breiter (sehr ausdrucksvoll, aber mit Maß, so daß die Stimme des Sängers noch immer leuchtend hervortritt) *più largamente* (molto espressivo ma non troppo forte)

1<sup>ter</sup> Spieler.

2<sup>ter</sup> Spieler.

*ff* *fp* *cresc.* *f* *f cresc.* *ff*

*ff* *fp* *f cresc.* *ff*

tempo von Zerbinettas Arie, aber noch etwas ruhiger (tempo primo, ma un poco meno mosso) (1<sup>ter</sup> Spieler)

332 Sehr breit und feierlich

333

*ff* *dim.*

334 immer ruhiger

*pizz.* *arco*

*mf* *p*

27.5.57 J. Heyne

Ende der Oper