

3.  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

*senza alcuna licenza*

Moderato, stets streng im Zeitmaß 101

Recitativ und Chie.  $\frac{4}{4}$   $\frac{9}{8}$   $\frac{8}{8}$

102  $\frac{6}{8}$  103 Corno I in E.

$\frac{9}{8}$

*più mosso*  
lebhafter

104

*poco ritard.*

$\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

105

*allegro assai*  
ziemlich rasch

Zerbinetta

aus — gesetzt!

$\frac{9}{8}$

106

*ritard.*

*accelerando*

$\frac{9}{8}$

*al rigore di tempo*

107

festes Zeitmaß

108

$\frac{5}{4}$

*(in la)*

*(in A.)*

$\frac{1}{1}$   $\frac{3}{4}$

267. 10 Lin.

ALS MANUSCRIPT GEDRUCKT

Verlag von Adolph Fürstner Berlin W. 10. Paris