

Solo

mf *p*

Moderato, stets streng im Zeitmass (senza alcuna licenza.)

20
6/7

Recitativo und Arie

101 102 103

lebhafter (piu mosso.)

104 *Violoncello:*

f *dim.*

poco ritard. 105 *ziemlich rasch. (Allegro assai.)* 106

ritard. *accelerando* 107 *festes Zeitmass (ab rigore di tempo.)*

108 *Allegretto mosso.* *Violino:*

p (singend.) (cantando)

109 *Fagot I*

110 111 *Clarinete I.*

pp

112