

174

175  $\frac{3}{4}$  etwas gemächlicher. (un poco comodo.) 176  $\frac{9}{8}$  wieder lebhafter (più animato.) 177

Violin Solo I. Fugato

poco accelerando

178 tempo primo,

aber stets sehr lebhaft. (sempre molto mosso.)

179

180

13

tempo primo.

181

poco più mosso.

Viola:

14

182

183

184

185

186

187

Violoncello:

188

III Scene. Sehr schnell. (Vivace.)

in B (sic)

16

189

190

191