

*Almas nachlassen.
(poco calando.)*

96 97

98 *poco tranquillo* 99 100

Violoncelli: *Contrabasso:* 101

*Moderato, stets streng im Zeitmass
(Senza alcuna licenza.)*

Recitativ und Arie.

101 102 103

*lebhafter
(piu mosso.)*

104 *Violoncelli:*

poco ritard. *ziemlich rasch.
(Allegro assai.)*

105 106

ritard. *accelerando.* *festes Zeitmass.
(al rigore di tempo.)*

107

Allegretto mosso.

108 *Violino:*

p (singend.)

109