

Hier Autographie weiter! Timpani, Campanella, Tamburin, Piatti.

169 Violoncelli. *B*

170 171 172 *4.*

173 174 *Violino: 3/4 etwas gemächlicher (un poco comodo.)*

175 *fz capor.*

176 *6/8 wieder lebhafter. (più animato.)*

177 *poco accelerando* 178 *tempo primo, aber stets sehr lebhaft. (sempre molto mosso.)*

179 180 *tempo primo*

181 *poco più mosso. Viola:*

182 183 184

185 186 187

Violoncelli: