

*Ariadne auf Naxos*



*Tambourpetit, Triangeltl.*

Andante

*Overture.*  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

2 *Clarinello I.* *tacet bis*

100 *Violoncelli:* *Contrabassi:* *mf*

Moderato, *stets streng im Zeitmass. (Senza alcuna licenza.)*

*Recitativ und Arie.*  $\frac{2}{4}$

101 *tacet bis 169 (al)* 103 *lebhafter (piu mosso.)*

104 *Violoncelli:* *f* *dim.*

*poco ritard* 105 *ziemlich rasch. (Allegro assai.)* 106

*ritard.* *accelerando* 107 *festes Zeitmass. (al rigore di tempo.)*

267. 10 Lin. Verlag von Adolph Fürstner Berlin W. 10. - Paris

ALS MANUSCRIPT GEDRUCKT

6 (10)