

Arpa I.

65

sein; Dann wird dein Gesicht mir nik - ken, wird dein Schritt vor mei-ner Höh - - le

calando rit. 66 a tempo

Dun - - - kel, wird auf mei-nen Au - gen, dei - ne Hand auf meinem Her - zen sein. 9

Ab

67 Ariadne 68

A-ber lautlos mei-ne See - le fol - get ih-rem neu - em Herrn, wie ein leicht-es Blatt im Win-de folgt hin-un-ter,

wieder etwas ruhiger.

69 calando a tempo

folgt so gern.

Harmonium. ppp p