

Arpa I.

262

ist wie ent-rückt. Kein Wun-der, wenn sie sei-ne Stim-

*(gewöhnlich)*

*p*

*G# A# B#*

263

- me hör-te und noch hat sie ihn nicht ge-sehn! Die

*in C mit Eb*

*Edur mit 2H*

*1*

*D# Eb D#*

Span-gen, schnell! Den Man-tel nun her-bei! San-da-len

*1*

*f*

*G# Eb*

264

immer lebhafter  
*sempre più mosso*

an den hüb-schen Fuß! Könt ihr nicht fühlen:

*D# Bb*

*ff*

*Ab*

*1*