

Arpa II.

voll, aber mit Maß, sodaß die Stimme des Sängers noch immer leuchtend hervortritt.)
pressivo, ma non troppo forte)

reich — nun reg' ich die Glieder in göttlicher Lust. Denn e - her ster - bendie e - wi - gen

fp *cresc.* *f*

332

Sterne, eh derndu — stür - best aus mei - - nem Arm.

cresc. *ff* *f* *p*

tempo von Zerbinettas Arie, aber noch etwas ruhiger.

(flageol) *accelerando* 334 *tempo primo ma non poco meno mosso*

dim. *pp* 1 3

Allegretto scherzando. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{4}{4}$

335 336 *poco acceler* 337 338 339 340 *acceler.* 341

3 7 5 1 7 6 6 3 1 6

Tempo der Ouverture, schnell. *Molto animato.* 342 343 *breit Largamente.* 344 *Sehr schnell. Vivo.*

2 6 1 9 7 8