

Klavier.

Lento. 25 26 27 *schneller più moto*

Ariadne

Wo war ich? Tod?

*p* Harm.

6 7 7 2

*ritard. langsamr* 30 *acceler. molto*

Ariadne. 28 *più lento* 29 Ariadne.

Was hab ich denn ge-träumt? Und dennoch, etwas zuckt dann auf und tut so weh!

2 5 5

Harmonium. *cresc.*

*tempo primo* etwas fließender *un poco più mosso*

Ach! Echo. 31 Harlekin. Zerbinetta.

Ach! Wie jung, und schön, und maß-los, traurig. Von

*p* *pp* *p*

32 Harlekin u. Truffaldin.

vorne wie ein Kind, doch unterm Aug wie dunkel. Und schwer, sehr schwer zu trö-sten, fürch-te ich.

*mf* *mf*

33 *Andante sostenuto.* 34 35 36

Ariadne.

Ein Schö- nes war.

7 5 6