

Klavier.

144 a tempo, sehr lebhaft Recitativ, streng im Rhythmus.

Harlekin. Zerbinetta.

Hübsch ge-predigt, a-ber tau - ben Oh-ren. Ja, es scheint, die Dame und ich spre - chen verschie-de-ne Sprachen.

Harlekin. Zerbinetta. Harlekin.

Es scheint so. Es ist die Frage, ob sie nicht schließlich lernt, sich in der unsri-gen aus-zu-drücken! Wir wollen's ab-warten

Zerbinetta. Harlekin.

Wo-für hältst du mich? Für ein ent-zückendes Mädchen, dessen Beziehungen zu

Was wir aber nicht abwarten wollen

146 Zerbinetta.

Un - ver-schäm-ter! und an - Ber-dem hier! zwei

mir drin-gend ei-ner Be-le - - bung be - dür - fen.