

Klavier.

212 213 Dryade 214 ruhiger werden *calando*

Ariadne?

7 6 4 1 4 4

215 gemäßigter, aber immer noch schnell (♩) *meno mosso, ma sempre Allegro* 216 217

Bacchus

Cir - ce, Cir - ce, kannst du mich hö - ren?...

4 8 4 *mf* Harmonium

218 219 schneller *accelerando più mosso* Ariadne

Es greift durch

4 3 5 3

220 221 Doppelt so langsam *Mezzo movimento*

al - le Schmerzen

Harmonium *pp*

1 8 6

222 223 224 Früheres Zeitmaß, doppelt so schnell *Tempo primo, doppia movimento*

Tromba in B *p*

8 6 8

226 227 Tromba in B *poco accelerando*

*pp*

4 8 4 1 3