

PERSONEN DER OPER:  
ARIADNE AUF NAXOS

ARIADNE . . . . .	Sopran . . . . .	
BACCHUS . . . . .	Tenor . . . . .	
NAJADE . . . . .	Hoher Sopran	
DRYADE . . . . .	Alt . . . . .	
ECHO . . . . .	Sopran . . . . .	
ZERBINETTA . . . . .	} als Intermezzo { Hoher Sopran	
HARLEKIN . . . . .		Bariton . . . . .
SCARAMUCCIO . . . . .		Tenor . . . . .
TRUFFALDIN . . . . .		Baß . . . . .
BRIGHELLA . . . . .		Tenor . . . . .



PERSONEN DES SCHAUSPIELES:  
DER BÜRGER ALS EDELMANN

HERR JOURDAIN, ein Bürger  
SEINE FRAU  
DORIMENE, eine Marquise  
DORANTES, ein Graf  
NIKOLINE, Magd in Jourdain's Haus  
EIN MUSIKLEHRER  
EIN JUNGER KOMPONIST, dessen Schüler  
EIN TANZMEISTER  
EIN FECHTMEISTER  
EIN MAGISTER DER PHILOSOPHIE  
DREI SANGERINNEN  
EIN SCHNEIDER  
SEIN ERSTER GESELL  
VIER ANDERE VON SEINEN GESELLEN  
VIER KÖCHE  
EIN KÜCHENJUNGE  
DER ERSTE LAKAI  
DER ZWEITE LAKAI  
EIN KLEINER LAKAI

Zu Paris, im Hause des Herrn Jourdain.