

„Der Bürger als Edelmann.“



Ouverture zum I. Aufzug.

No. I.

Schnell. Metr. ♩=138
(Molto allegro)
(cembaloartig)

Richard Strauss, Op. 60.

Klavier

I. Pult
4 Violinen

II. Pult

2 Bratschen

2 Celli

Klavier

I. Pult
4 Viol.

II. Pult

2 Br.

2 Celli

Klavier

I. Pult
4 Viol.

II. Pult

2 Br.

2 Celli