

No VII.

Szene des Fechtmeisters.

Ziemlich lebhaft (*animato assai*) Metr. ♩ = 72.

2 Fag. *mf*

2 Hörner(F)

Trompete(B)

Posaune *f*

Fechtmeister:
(Der Fechtmeister tritt auf, mit ihm der kleine Lakai, der 2 Rapiere und Fechthandschuhe trägt.) (Nachdem er die Rapiere dem Lakai aus der Hand genommen und eines davon dem Herrn Jourdain überreicht hat.)

Ziemlich lebhaft (*animato assai*) Metr. ♩ = 72.

I. Pult *a 2*

4 Viol. *f*

II. Pult *mf*

I. Pult *f*

4 Br. *mf*

II. Pult *mf*

I. Pult *f*

4 Celli *mf*

II. Pult *mf*

2 C.B. *f* *mf*

36

2 Fag. *f* *dim.*

Trompete(B) *dim.*

Fechtmeister
„Wohlan, mein Herr! Die Reverenz! Den Leib gerade! Ein wenig auf den

Klavier *f con bravura* *ff*

I. Pult *a 2* **36**

4 Br. *f* *dim.* *p* *a 2*

II. Pult *f* *dim.* *p*

I. Pult *f* *dim.* *p* *a 2*

4 Celli *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

II. Pult *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*

2 C.B. *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.*