

Violino II^{tes} Pult. (3^{ter} und 4^{ter} Spieler.)

Kurzer Dialog bis: Erster Lakai (meldet): „Der Fechtmeister.“

Nº 7. Szene des Fechtmeisters.

Ziemlich lebhaft. Metr. $\text{♩} = 72$
(Animato assai)

3^{ter} Spieler *mf* *c.p.*
4^{ter} Spieler *f* *mf* *c.p.*

2 *clav.* *p* *(mit Elan)* a 2 *p* *mf*

fp *mf*

p *cresc.* *mf*

dim. *p* *Schnell. (vivo)* *mf*

pp *mf* *p*

cresc. *mf* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *ff* *p* *ff*

mf *cresc.* *ff* *ff*