

# Der Bürger als Edelmann

von

Richard Strauss.

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.



Violino III<sup>tes</sup> Pult (5<sup>ter</sup> und 6<sup>ter</sup> Spieler.)

N<sup>o</sup> 1. Overture zum I. Aufzug tacet.

N<sup>o</sup> 2. Auftritt des Jourdain tacet.

N<sup>o</sup> 3. Ariette tacet.

N<sup>o</sup> 4. Couplet des Jourdain.

*4 Min. } 9 Min. Pause*

**Stichwort:** Jourdain: „Ich habe letzthin ein Liedchen gelernt, das recht artig war. Warten Sie... Je!.. wie war es doch?“  
 Tanzmeister: Das weiß ich wahrhaftig nicht!“  
 Jourdain: „Es ist was von Kätzchen drinnen.“  
 Tanzmeister: „Von Kätzchen?“  
 Jourdain: „Ja. Ach! nun habe ich's.“

19 Schnell. (vivo) Metr. ♩ = 152 a 2 pizz.

~~N<sup>o</sup> 5. Duett tacet.~~ *Recht sang*  
N<sup>o</sup> 6. Menuett tacet.

N<sup>o</sup> 7. Szene des Fechtmeisters tacet.  
N<sup>o</sup> 8. Auftritt und Tanz der Schneider.

*19 Min. Pause*

**Stichwort:** Der Schneider: „Geduld! Das gehet so nicht an. Ich habe Leute mitgebracht, die Ihnen das Kleid nach dem Takte anziehen sollen. Solche Kleider müssen mit Zeremonien angezogen werden. He! Kommt herein!“  
 (zu seinen Gesellen:), „Zieheth dem Herrn das Kleid so an, wie Ihr bei Standespersonen zu tun pfleget.“