

1-17 Der Bürger als Edelmann

von

Richard Strauss.

Flauto I.

Nº 1. Overture zum I Aufzug.



Handwritten notes in the top right corner, including numbers like 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Metr. ♩ = 138.
Schnell.
(Molto allegro)

Violino.

breit (largamente) des 4/4

molto acceler.

tempo primo schnell Allegro con spirito

Obae I.

p(singend)

Obae.

pp

pp

Nº 2. Auftritt des Jourdain.

Stichwort: Musiklehrer: „Er hat Verstand, sage ich mir, in seinem Beutel!“
Tanzmeister: „Da kommt er.“

Schnell.
(vivo)
Tromba.

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris.
Adolph Fürstner, Editeur de musique, Paris, 18, Rue Vignon (9c)
Berlin W. 10, Victoriastraße 34a

A. 6301 F.

Tous droits d'exécution, de représentation, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.