

Der Bürger als Edelmann

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

von
Richard Strauss.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Fagotto II.

N^o 1. Ouverture zum I. Aufzug.



Schnell. Metr. $\text{♩} = 138$
(Molto allegro)

1 4 2 4 3 6 4 6 5 6 6 5 7 1

6

(38.)

Violino.

breit $\text{♩} = \text{des } \frac{4}{4}$
(largamente)

cresc. ff sfz

8

molto accel.

9 tempo primo, schnell (Allegro con spirito)

f

10 6

11 5 12 $\text{♩} = \text{des } \frac{4}{4}$ 13 5 14 6 15 6 16 7 17 7

8

N^o 2. Auftritt des Jourdain tacet.

N^o 3. Ariette tacet.

N^o 4. Couplet des Jourdain.

Stichwort: Jourdain: „Ich habe letzthin ein Liedchen gelernt, das recht artig war. Warten Sie... Je!... wie war es doch.“

Tanzmeister: „Das weiß ich wahrhaftig nicht.“

Jourdain: „Es ist was von Kätzchen drinnen.“

Tanzmeister: „Von Kätzchen?“

Jourdain: „Ja. Ach! nun hab' ich's.“

19 Schnell.
(vivo) Metr. $\text{♩} = 152$

ff p ff

8 1

~~N^o 5. Duett tacet.~~

N^o 6. Menuett tacet.

kurzer Dialog bis: Erster Lakai (meldet): „Der Fechtmeister.“