

# „Der Bürger als Edelmann.“

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

von  
Richard Strauss.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Corno I.



## Nº1. Overture zum I. Aufzug.

Schnell. (*Molto allegro*) Metr. ♩ = 138

in F. 6 1 4 2 4 3 6 4 6 5 6 6 5 7 1

Violino. *in F.*  
breit ♩ = ♩ des 4/4 (*largamente*)  
*cresc.* *ff sfz*

8 *molto accelerando* 9 *tempo primo, schnell.*  
*p* 3

(*Allegro con spirito*) *Allegretto* ♩ = ♩ des 4/4  
10 7 11 5 12 8 13 4 *espr.* 14  
*p*

15 6 16 3 *espr.*  
*mf*

17  
*dim.* *pp* *p* *dim.* *pp* 2

## Nº2. Auftritt des Jourdain.

*Stichwort:* Musiklehrer: „Er hat Verstand, sage ich mir, in seinem Beutel.“  
Tanzmeister: „Da kommt er.“

Schnell. (*vivo*) *in F.*  
Tremb. *mf* *in F.* 2 *f*

*Stichwort:* Jourdain: „Gebt mir meinen Schlafrock, damit ich es besser hören kann..... Wartet! Ich glaube, es wird besser sein ohne Schlafrock..... Doch nein! gebt ihn nur wieder her, es wird so besser gehen!“

## Nº3. Ariette tacet.

## Nº4. Couplet des Jourdain tacet.

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris.  
Adolph Fürstner, Editeur de musique, Paris, 18, Rue Vignon (9<sup>e</sup>)  
Berlin W. 10. Victoriastraße 34<sup>a</sup>

A. 6301 F.

Tous droits d'exécution, de représentation,  
de reproduction, de traduction et d'arran-  
gements réservés pour tous pays.