

Corno I.

Nº5. Duett.

bleibt ruhig

Stichwort: Musiklehrer: „Es sind nun einmal die Schäfer, denen man zumutet, daß sie ihre Gefühle in Musik ausströmen lassen.“
Jourdain: „Gut! Gut! wir werden ja sehen!“

Allegretto mosso. Metr. ♩ = 96
in F. 6 (gestopft) 4 20 8 21 9 22 2 (gewöhnlich) 2

25 etwas gemächlich. (*un poco comodo*) 6 26 8 27 *poco accelerando al tempo primo (Allegretto mosso)*
pp molto cresc. - f

28 8

29 1 30 1

31 6 *poco calando*
pp

Nº6. Menuett tacet.

kurzer Dialog bis: Erster Lakai (meldet: „Der Fechtmeister.“

Nº7. Szene des Fechtmeisters.

Ziemlich lebhaft. (*animato assai*) Metr. ♩ = 72
1 in F. 3 2 36 5

in f f mf f *trumpo*

37 1 p

38 1 p mf dim..